

CACVSA

CORPORACIÓ AUDIOVISUAL
DE LA COMUNITAT VALENCIANA S.A.

NORMATIVA REGULADORA DEL PROCEDIMENT DE SELECCIÓ I
CONTRACTACIÓ DE CONTINGUTS AUDIOVISUALS DE LA CORPORACIÓ
AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA, SA

ÍNDEX

	PÀG.
1. OBJECTE I FINALITAT DEL PROCEDIMENT	3
2. MARC NORMATIU I PRINCIPIS APLICABLES	4
3. ÀMBIT SUBJECTIU	6
4. TIPOLOGIES DE PROCEDIMENTS DE SELECCIÓ	7
5. PUBLICITAT I CONVOCATÒRIA	11
6. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES	14
7. CRITERIS DE VALORACIÓ	16
8. ÒRGANS D'AVUACIÓ	18
9. FASES DEL PROCEDIMENT	20
10. RESOLUCIÓ I MOTIVACIÓ	23
11. FORMALITZACIÓ D'ACORDS	25
12. SEGUIMENT DE L'EXECUCIÓ	26
13. ARXIU I TRAÇABILITAT	26
14. TRANSPARÈNCIA	27
15. CONSULTES I ACLARIMENTS	28
16. REVISIÓ I MILLORA DEL PROCEDIMENT	29
17. DISPOSICIONS FINALS	30

1. OBJECTE I FINALITAT DEL PROCEDIMENT

1.1 Objecte

La Corporació Audiovisual de la Comunitat Valenciana, SA (CACVSA) és una societat anònima pública a la qual correspon, en virtut del que disposa l'article 1 de la Llei 2/2024, de 27 de juny, de la Corporació Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la prestació dels servicis de televisió, radiodifusió i servicis de comunicació digitals de titularitat de la Generalitat.

L'objecte de la CACVSA és, entre altres, la producció i l'emissió per televisió de programes audiovisuals. A este efecte, pot dur a terme les activitats complementàries o accessòries que siguen necessàries o convenients per al compliment del mandat que té encomanat i, en particular, l'adquisició de continguts audiovisuals.

Este procediment té per objecte regular els mecanismes de selecció, adquisició i, si és el cas, coproducció o participació de continguts audiovisuals destinats a la seua difusió a través dels diferents canals i plataformes de la CACVSA.

A este efecte, el procediment serà aplicable a:

- L'**adquisició de drets d'emissió o explotació** d'obres audiovisuals ja produïdes.
- La **participació en projectes en fase de desenvolupament o producció**, mitjançant fórmules de coproducció o participació, precompra o altres modalitats de finançament.
- La **selecció de projectes audiovisuals** susceptibles de ser incorporats a l'oferta de continguts de la CACVSA.

1.2 Tipus de continguts inclosos

El procediment serà aplicable, entre altres, als següents tipus de continguts audiovisuals:

- Sèries i minisèries de ficció.
- Llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics.
- Documentals.
- Programes d'entreteniment.
- Retransmissions.
- Continguts infantils i juvenils.
- Formats divulgatius i culturals.
- Continguts digitals i multiplataforma.

Tot això, sense perjudi de la possible definició de línies editorials específiques en cada convocatòria o en les condicions de presentació de projectes.

1.3 Exclusions

Queden exclosos de l'àmbit d'aplicació del present procediment:

- Els servicis informatius i continguts d'actualitat, la selecció i producció dels quals es regiran pels seus propis criteris editorials.
- La producció interna realitzada directament per la CACVSA amb els seus propis mitjans.
- Els encàrrecs de producció per raons d'urgència o necessitat inajornable, degudament motivats.
- Els continguts, projectes, actuacions o prestacions que, per la seua naturalesa específica, estiguen sotmesos a procediments particulars o a normativa interna específica aprovada per la CACVSA.
- Les contractacions de continguts audiovisuals efectuades a través dels mecanismes d'adquisició conjunta, intercanvi o col·laboració promoguts en el si de la FORTA.

1.4 Finalitat

La finalitat del procediment és assegurar que la selecció de continguts audiovisuals responga a la missió de servici públic de la CACVSA, garantint la qualitat, diversitat i innovació de l'oferta, així com el desenvolupament del sector audiovisual i la utilització eficient dels recursos públics.

2. MARC NORMATIU I PRINCIPIS APLICABLES

2.1 Marc normatiu

La selecció, adquisició i coproducció o participació de continguts audiovisuals per part de la CACVSA es regix per la seua normativa específica com a prestador del servici públic de comunicació audiovisual.

En particular, resultaran aplicables:

- La normativa reguladora de la CACVSA i de la prestació del servici públic audiovisual: Llei 2/2024, de 27 de juny, de la Corporació Audiovisual de la Comunitat Valenciana, o norma que la substituïska.
- La Carta de Servicis aprovada per les Corts i el contracte programa vigent.
- La normativa general en matèria audiovisual, inclosa la llei general de comunicació audiovisual (Espanya).
- Les disposicions internes, instruccions i procediments aprovats per la CACVSA.

2.2 Règim jurídic de les adquisicions de continguts audiovisuals

Amb caràcter general, la contractació de la CACVSA està subjecta a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara en avant, LCSP), actuant amb la consideració de poder adjudicador no administració pública (PANAP) de conformitat amb l'article 3 de la dita norma, atesa la consideració d'empresa de capital públic.

Sense perjudi del que s'ha exposat, les actuacions relatives a l'adquisició de drets, coproducció o finançament de continguts audiovisuals presenten característiques específiques derivades de:

- El caràcter creatiu i no estandarditzat de les obres audiovisuals.
- La singularitat dels projectes i dels drets de propietat intel·lectual associats.
- La seua vinculació directa amb decisions editorials i de programació.

En este context, estos negocis jurídics no responen, amb caràcter general, a les notes pròpies dels contractes administratius típics subjectes a procediments d'adjudicació basats en criteris homogenis o predominantment econòmics.

En particular, l'adquisició de drets d'emissió o explotació d'obres audiovisuals i els acords vinculats al temps de difusió han sigut considerats com a negocis jurídics de caràcter patrimonial sobre béns incorpòrals, en línia amb la doctrina que es recull, entre altres, en l'Informe 11/2009, de 3 de desembre, de la Junta Superior de Contractació Administrativa de la Generalitat Valenciana.

Així mateix, la llei de contractes del sector públic (Espanya) reconeix el caràcter privat d'este tipus de contractes i la subjecció que tenen a la legislació patrimonial, en atenció al seu objecte específic.

En conseqüència, estes actuacions podran quedar excloses del règim general de la contractació pública en la mesura que tinguen per objecte l'adquisició, producció o explotació de continguts audiovisuals destinats a la seua difusió, sense perjudi de l'aplicació dels principis de bona gestió i dels mecanismes interns de control establits per la CACVSA.

2.3 Garanties en absència de subjecció a la LCSP

L'exclusió de la normativa de contractació pública no implica l'absència de regles, per la qual cosa la CACVSA aplicarà un procediment intern que garantisca:

- La publicitat adequada de les oportunitats de participació.
- L'accés en condicions d'igualtat i no discriminació.
- La lliure concurrència d'operadors del sector.
- La selecció basada en criteris objectius prèviament definits.

Tot això, adaptat a la naturalesa específica del mercat audiovisual i a la missió de servici públic.

2.4 Naturalesa del procediment

El present procediment té caràcter intern i no contractual en la fase de selecció, constituint un mecanisme d'avaluació i prioritjació de continguts de conformitat amb criteris editorials, culturals i industrials.

L'eventual formalització de relacions jurídiques es durà a terme posteriorment mitjançant els instruments contractuals o acords que resulten procedents.

2.5 Interpretació

La interpretació i aplicació del present procediment es farà de conformitat amb:

- La normativa específica aplicable a la CACVSA.
- La naturalesa i pràctiques del sector audiovisual.
- Els criteris de bona gestió pública.

3. ÀMBIT SUBJECTIU

3.1 Subjectes habilitats per a la participació

Podran presentar propostes en el marc del present procediment totes les persones físiques o jurídiques, públiques o privades, nacionals o estrangeres que desenvolupen activitat en l'àmbit de la creació, producció, distribució o comercialització de continguts audiovisuals, i que disposen de capacitat suficient per a assumir els compromisos derivats de l'eventual selecció de projectes.

En particular, hi poden participar:

- **Productores audiovisuals independents**, enteses com a entitats dedicades a la creació, desenvolupament i producció de continguts audiovisuals.
- **Empreses distribuïdores o comercialitzadores de continguts audiovisuals**.
- **Agents de vendes internacionals** degudament habilitats per a l'explotació de drets audiovisuals.
- **Creadors individuals o equips creatius**, quan la naturalesa de la convocatòria o del procés ho permeta, especialment en fases de desenvolupament o ideació de projectes.
- **Agrupacions temporals d'empreses o fórmules equivalents de col·laboració**, quan es preveja en les condicions específiques.

3.2 Requisits generals de participació

Els participants hauran de complir, amb caràcter general, els requisits següents:

a) Capacitat jurídica i d'obrar

- Tindre capacitat legal per a contractar i obligar-se de conformitat amb la normativa aplicable.
- No trobar-se incursos en prohibicions legals per a contractar o per a celebrar acords amb entitats del sector públic, en els termes que resulten aplicables.
- No trobar-se en situació d'insolvència, concurs de creditors, intervenció judicial, dissolució o liquidació.

b) Titularitat o disponibilitat de drets

- Disposar dels drets necessaris sobre les obres o projectes presentats, o acreditar de manera suficient la capacitat per a adquirir-los o gestionar-los.

- Garantir que la proposta no vulnere drets de tercers, incloent-hi drets de propietat intel·lectual, industrial o d'imatge.

c) Solvència tècnica i professional

- Comptar amb experiència o mitjans personals i materials adequats per al desenvolupament del projecte presentat, quan la pròpia naturalesa ho requerisca.
- Si és el cas, acreditar trajectòria en producció, distribució o explotació de continguts audiovisuals.

d) Solvència econòmica i financera (quan escaiga)

- Disposar de capacitat econòmica suficient per a assumir les obligacions derivades de l'execució del projecte o de la fase corresponent del projecte.

e) Compliment normatiu

- Complir amb la normativa laboral, fiscal i de seguretat social aplicable.
- Respectar les obligacions en matèria d'igualtat, no discriminació i accessibilitat quan escaiga.

4. TIPOLOGIES DE PROCEDIMENTS DE SELECCIÓ

La selecció de continguts audiovisuals podrà articular-se a través de diverses modalitats procedimentals, en funció de les necessitats editorials, estratègiques i de programació de la CACVSA, així com de la naturalesa dels projectes.

4.1 Finestra oberta permanent

La CACVSA mantindrà obert de manera contínua un sistema de recepció de propostes de continguts audiovisuals.

a) Característiques

- Permet la presentació de projectes en qualsevol moment de l'any.
- No està vinculada a una convocatòria amb termini tancat.
- Es configura com un sistema d'accés permanent al procediment.

b) Funcionament

- Les propostes rebudes seran registrades i analitzades de conformitat amb els criteris establits.
- L'avaluació podrà realitzar-se de manera periòdica o contínua, d'acord amb la planificació interna.
- Les decisions podran adoptar-se de manera individual o agrupada en cicles d'avaluació.
- Les decisions seran comunicades.

- El resultat de l'avaluació o de les decisions adoptades serà comunicat als participants de conformitat amb els procediments interns establits.

c) Finalitat

- Afavorir la participació continuada del sector audiovisual.
- Permetre la identificació àgil d'oportunitats d'interés editorial.

4.2 Convocatòries públiques específiques

La CACVSA podrà aprovar convocatòries específiques per a la recepció de projectes, amb caràcter periòdic o puntual.

a) Característiques

- Objecte definit (gènere, format, públic objectiu o línia editorial).
- Terminis concrets de presentació.
- Possible dotació pressupostària orientativa o limitada.

b) Contingut mínim

Les convocatòries hauran d'incloure:

- Objecte i finalitat.
- Tipologia de continguts sol·licitats.
- Requisits de participació.
- Criteris de valoració.
- Terminis i forma de presentació.

4.3 Selecció directa motivada

La CACVSA podrà acordar l'adquisició o selecció directa de continguts audiovisuals sense convocatòria oberta o procediment competitiu previ quan, per la naturalesa del contingut, l'estructura del mercat de drets o les necessitats de programació, no resulte adequat o viable un procediment obert de concurrència.

La utilització d'esta modalitat haurà d'estar degudament motivada i documentada, i ajustar-se a criteris d'interés públic, adequació editorial, eficiència i disponibilitat efectiva de drets.

a) Supòsits d'aplicació

La selecció directa podrà emprar-se, entre altres, en els supòsits següents:

- Adquisició de drets audiovisuals la disponibilitat dels quals es produïska mitjançant negociació directa amb distribuïdores, agents de vendes, federacions, productores o titulars de drets.
- Continguts subjectes a disponibilitat limitada, exclusiva o temporal, la contractació dels

quals requerisca agilitat o negociació individualitzada.

- Obres audiovisuals, pel·lícules, sèries, documentals o produccions incloses en catàlegs comercials de distribuïdors o agents de vendes.
- Drets de retransmissió de celebracions esportives, culturals o institucionals, especialment quan existisca un titular únic o un nombre limitat d'operadors amb capacitat de cessió.
- Continguts vinculats a necessitats específiques de programació, continuïtat de graella, cobertura informativa, interès públic o interès estratègic editorial.
- Projectes o continguts d'especial rellevància cultural, social, territorial o institucional per a l'àmbit de servici públic audiovisual.

b) Requisits

La selecció directa haurà d'incorporar a l'expedient una memòria justificativa que incloga, almenys, els extrems següents:

- Justificació de la necessitat i idoneïtat del contingut en el marc de la programació o dels objectius del servici públic audiovisual.
- Exposició de les circumstàncies que motiven la utilització de la selecció directa com a modalitat d'adquisició.
- Descripció de la situació dels drets d'explotació, incloent-hi, quan escaiga, la disponibilitat limitada o exclusiva i la inexistència d'alternatives reals de concurrència.
- Condicions econòmiques de l'operació i principals condicions d'explotació, llicència o cessió de drets.

c) Garanties i control

La selecció directa:

- No implicarà llibertat discrecional de contractació, i s'hauran de respectar els principis d'objectivitat, eficiència, transparència i bona gestió dels recursos públics.
- Haurà de quedar íntegrament documentada i traçable en l'expedient corresponent.
- Estarà sotmesa a control intern i supervisió de conformitat amb els procediments de l'entitat.
- No podrà utilitzar-se per a eludir de manera artificiosa procediments ordinaris de concurrència quan siguen viables i adequats.

4.4 Coproducció i participació en projectes en desenvolupament

La CACVSA podrà participar en projectes en fase de desenvolupament o producció mitjançant fórmules de coproducció o participació, precompra o altres modalitats de finançament.

a) Característiques

- Participació des de fases primerenques.
- Aportació econòmica, tècnica o de recursos.
- Possible origen en qualsevol de les modalitats anteriors.

b) Particularitats

- Atenció especial a la definició de drets d'explotació.
- Formalització mitjançant acords específics.
- Avaluació reforçada de viabilitat tècnica i financera.

4.5 Participació en iniciatives conjuntes del sector públic audiovisual

La CACVSA podrà adquirir o seleccionar continguts audiovisuals en el marc d'iniciatives conjuntes amb altres entitats del sector públic de comunicació audiovisual, incloent-hi les promogudes per la Federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autònoms (FORTA).

a) Característiques

- Projectes seleccionats en comissions o grups de treball conjunts.
- Processos d'avaluació compartits entre diferents entitats.
- Possible adquisició conjunta de drets o participació coordinada.

b) Règim aplicable

- Estes actuacions es regiran per les seues normes específiques de funcionament.
- Hauran de respectar, en tot cas, els principis d'objectivitat, concurrència i eficiència.
- L'adhesió als acords requerirà validació dels òrgans competents de la CACVSA.

4.6 Hibridació i transició entre procediments

Les diverses modalitats previstes podran combinar-se o succeir-se entre si en funció de l'evolució dels projectes.

En particular, a títol enunciatiu i no limitatiu:

- Projectes presentats a través de finestra oberta permanent podran ser incorporats a processos de coproducció o convocatòries públiques específiques.
- Projectes identificats en convocatòries públiques específiques podran evolucionar cap a acords de finançament o desenvolupament.

- Determinades oportunitats podran canalitzar-se cap a selecció directa motivada, quan concórreguen les circumstàncies previstes.

En tot cas, estes transicions hauran de:

- Estar justificades.
- Respectar els principis del procediment.
- Quedar documentades en l'expedient.

5. PUBLICITAT I CONVOCATÒRIA

5.1 Principis generals de publicitat

La CACVSA garantirà un nivell adequat de publicitat dels seus procediments de selecció de continguts audiovisuals, de forma compatible amb:

- La naturalesa creativa i competitiva del sector audiovisual.
- La protecció de la informació confidencial i dels drets de propietat intel·lectual.
- L'agilitat en la presa de decisions editorials.

La publicitat s'adaptarà a la tipologia de procediment utilitzada en cada cas.

5.2 Publicitat de les condicions generals

La CACVSA mantindrà accessible, de manera permanent, a través de la seua pàgina web corporativa o altres canals adequats, la informació relativa a:

- El present procediment.
- Els requisits de participació.
- Els criteris generals de valoració.
- Els canals de presentació de propostes.
- Les condicions aplicables a la finestra oberta permanent.

Esta informació haurà de ser clara, actualitzada i fàcilment accessible per als operadors del sector.

5.3 Convocatòries públiques específiques

En el cas de convocatòries públiques específiques, la CACVSA en garantirà l'adequada difusió mitjançant la publicació en la pàgina web corporativa i, si escau, en altres canals que permeten arribar als potencials interessats.

a) Contingut mínim

Les convocatòries públiques específiques hauran d'incloure, almenys:

- Objecte i finalitat.
- Tipologia de continguts requerits.
- Requisits de participació.
- Criteri de valoració.
- Terminis de presentació.
- Documentació exigida.
- Condicions econòmiques orientatives, si escau.

b) Publicitat complementària

La CACVSA podrà complementar la difusió de les convocatòries o crides mitjançant canals sectorials, plataformes professionals, xarxes socials corporatives o altres accions de comunicació i difusió.

5.4 Finestra oberta permanent

En el cas de la finestra oberta permanent:

- No serà necessària la publicació de convocatòries específiques.
- La CACVSA garantirà la publicitat suficient mitjançant la difusió de:
 - L'existència del canal obert de recepció de propostes.
 - Les condicions generals de participació.
 - Els criteris d'avaluació aplicables.

Així mateix, es podrà informar de manera orientativa sobre:

- Línies editorials prioritàries.
- Necessitats de programació.

5.5 Comunicacions i aclariments

Durant els processos de convocatòria, la CACVSA podrà habilitar canals per a la formulació de consultes o sol·licituds d'aclariment.

Amb la finalitat de garantir la igualtat de tracte:

- Els aclariments rellevants podran fer-se públics de forma agregada.
- S'evitarà proporcionar informació que atorgue avantatges particulars.

5.6 Publicitat de resultats dels processos

La CACVSA donarà publicitat als resultats dels procediments de selecció de conformitat amb la tipologia de procediment utilitzada i respectant els principis de confidencialitat i protecció de la informació comercialment sensible.

a) Convocatòries públiques específiques

En el cas de convocatòries públiques específiques, l'entitat podrà publicar la relació de projectes seleccionats una vegada finalitzat el procés de valoració i decisió corresponent.

b) Finestra oberta permanent i altres procediments

En els procediments de finestra oberta permanent i en els altres procediments diferents de les convocatòries públiques o temàtiques, l'entitat publicarà, durant el primer trimestre de l'annualitat següent, informació extractada relativa als contractes subscrits, incloent-hi almenys:

- Objecte del contracte
- Import
- Identitat del titular o adjudicatari del contracte
- Duració

La publicitat esmentada es farà respectant:

- La confidencialitat de les propostes no seleccionades.
- La informació comercialment sensible.
- Els drets de propietat intel·lectual i industrial que pogueren resultar afectats.

5.7 Confidencialitat

La CACVSA garantirà la confidencialitat de:

- Les propostes presentades.
- La documentació aportada pels participants.
- Les deliberacions internes dels òrgans d'avaluació.

Sense perjudic del que s'acaba d'exposar, es podrà facilitar informació quan resulte exigible en compliment d'obligacions legals, a requeriment d'autoritats competents o en el marc d'actuacions de control intern, auditoria o fiscalització. En tot cas, l'accés i tractament de la informació s'ajustarà a la normativa aplicable en matèria de transparència, confidencialitat, protecció de dades i accés a la informació.

6. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

6.1 Forma i canals de presentació

Les propostes hauran de presentar-se a través dels canals habilitats per la CACVSA en cada moment, preferentment mitjançant mitjans electrònics.

La CACVSA podrà establir:

- Plataformes digitals específiques de recepció de projectes.
- Formularis o models normalitzats.
- Adreces o canals específics en funció del tipus de procediment.

Les condicions concretes de presentació, documentació, formats i terminis es determinaran, si és el cas, en cada convocatòria, procediment o instrucció de funcionament de la PRESENTACIÓ DE PROJECTES.

6.2 Contingut de les propostes

Les propostes hauran d'incloure la informació i documentació necessàries per a permetre l'avaluació adequada, d'acord amb la naturalesa i fase del projecte.

Amb caràcter general, podran requerir-se, entre altres, els elements següents:

a) Documentació creativa

- Sinopsi o descripció del projecte.
- Proposta de càsting i personal artístic.
- Tractament o desenvolupament narratiu.
- Guió o escaleta, quan siga escaient.
- Nota d'intenció o proposta editorial.

b) Informació tècnica i de producció

- Format i característiques del contingut.
- Pla de producció.
- Equip creatiu i tècnic previst.

c) Informació econòmica i financera

- Pressupost estimat.
- Pla de finançament.
- Necessitats de participació per part de la CACVSA.

d) Material addicional (quan existisca)

- *Teaser*, pilot o material audiovisual previ.

- Referències visuals o d'estil.

e) Informació jurídica

- Situació dels drets sobre l'obra.
- Titularitat o acords existents.
- Declaracions responsables corresponents.

6.3 Adequació a la fase del projecte

La CACVSA adaptarà el nivell d'exigència documental a la fase en què es trobe el projecte:

- **Fase de desenvolupament:** es prioritzarà la documentació creativa, i es podrà simplificar la informació econòmica o tècnica.
- **Fase de producció o projectes finalitzats:** es requerirà un major nivell de detall en aspectes tècnics, financers i jurídics.

En cap cas no s'exigiran requisits desproporcionats que puguin limitar la participació.

6.4 Esmena de defectes

Quan les propostes presenten defectes formals o documentació incompleta, la CACVSA podrà concedir un termini d'esmena, sempre que això no supose una alteració substancial del contingut de la proposta.

No seran objecte d'esmena:

- Les modificacions substancials del projecte.
- L'aportació extemporània d'elements essencials per a la seua valoració.

6.5 Registre i traçabilitat

Totes les propostes rebudes seran:

- Registrades amb identificació de data d'entrada i número de registre.
- Incorporades a un sistema que en garantisca la traçabilitat.
- Conservades de conformitat amb les polítiques d'arxiu de la CACVSA.

6.6 Responsabilitat sobre el contingut

Els participants seran responsables de:

- La veracitat de la informació aportada.
- La titularitat o disponibilitat dels drets necessaris.
- El respecte a la normativa aplicable i als drets de tercers.

La presentació d'una proposta implicarà l'acceptació de les condicions del procediment.

7. CRITERIS DE VALORACIÓ

7.1 Principis generals

La selecció de continguts audiovisuals es realitzarà de conformitat amb criteris de valoració establits en la present norma i/o prèviament definits en convocatòries públiques específiques, que permeten una avaluació objectiva, coherent i alineada amb la missió de servici públic de la CACVSA.

Els criteris s'aplicaran de manera ponderada i conjunta, tenint en compte tant elements quantitius com qualitius, atenent la naturalesa creativa dels projectes i les necessitats de programació i estratègia digital de la CACVSA.

7.2 Categories de criteris

Amb caràcter general, l'avaluació de les propostes es basarà en les categories següents:

a) Criteris editorials i de contingut

- Interés públic i rellevància del projecte.
- Qualitat artística, narrativa i originalitat.
- Solidesa de l'enfocament editorial.
- Adequació a les línies estratègiques de la CACVSA.
- Adequació a les necessitats de graella i de les plataformes digitals.
- Contribució a la diversitat cultural, lingüística o temàtica.

b) Criteris tècnics i de producció

- Viabilitat tècnica del projecte.
- Adequació del format i plantejament de producció.
- Coherència entre objectius creatius i mitjans previstos.
- Qualitat i experiència de l'equip creatiu i tècnic.

c) Criteris econòmics i financers

- Coherència i proporcionalitat del pressupost.
- Viabilitat del pla de finançament.
- Adequació de l'aportació sol·licitada a la CACVSA.
- Eficiència en l'ús dels recursos.

d) Criteris estratègics i d'innovació

- Contribució a la missió de servici públic.
- Potencial d'audiència o impacte social i cultural.
- Caràcter innovador del projecte, incloent-hi propostes transmèdia o multiplataforma.

- Capacitat del projecte per a generar aliances estratègiques, coproduccions o col·laboracions rellevants.
- Contribució al desenvolupament del sector audiovisual.
- Adequació a objectius de diversitat, igualtat o sostenibilitat.

7.3 Ponderació dels criteris

La CACVSA podrà establir sistemes de ponderació dels criteris de valoració, que podran:

- Definir-se amb caràcter general en el present procediment, o
- Especificar-se en cada convocatòria o procés concret.

Quan s'establisquen ponderacions, hauran de ser:

- Coherents amb la finalitat del procés.
- Proporcionades.
- Conegudes prèviament pels participants.

En el cas de la finestra oberta permanent, la ponderació podrà aplicar-se de manera flexible, garantint en tot cas la coherència i comparabilitat en l'avaluació.

7.4 Metodologia d'avaluació

L'avaluació de les propostes es documentarà íntegrament en una memòria justificativa, elaborada per la comissió corresponent, que podrà incorporar:

- Sistemes de puntuació.
- Valoracions qualitatives.
- O una combinació dels dos mètodes.

En tot cas:

- Es garantirà la traçabilitat del procés d'avaluació.
- Es deixarà constància dels elements essencials que fonamenten la valoració.

7.5 Adequació dels criteris al tipus de procediment

Els criteris de valoració podran adaptar-se en funció de:

- La tipologia de procediment (convocatòria pública específica, finestra oberta permanent, selecció directa, coproducció, participació, produccions acabades o iniciatives conjuntes).
- La fase del projecte (desenvolupament, producció, obra finalitzada).
- La naturalesa del contingut.

En particular:

- En fases primerenques es prioritzaran els aspectes creatius, editorials i d'innovació.

- En fases avançades es reforçarà l'avaluació tècnica, econòmica i jurídica.

7.6 L·lindars m·nims i decisió de selecció

La CACVSA podrà establir:

- L·lindars m·nims de qualitat o puntuació per a la selecció de projectes.
- L·l·mits derivats de la planificació pressupostària o de programació.

La selecció final tindrà en compte, a m·s de la valoració obtinguda:

- La coherència global de l'oferta de continguts.
- Les necessitats de graella i estratègia digital.
- La disponibilitat pressupostària.

8. ÒRGANS D'AVALUACIÓ

8.1 Comissió de valoració i selecció de continguts

L'avaluació de les propostes correspondrà a comissions de valoració i selecció de continguts, de caràcter tècnic, organitzades en funció de la naturalesa dels continguts.

a) Composició

S'establixen, amb caràcter general, les comissions següents:

- **Comissió de ràdio:** integrada, almenys, per la Direcció de Ràdio o persona en qui delegue o designe, i la Producció delegada o persona en qui delegue o designe.
- **Comissió de programes:** integrada, almenys, per la Direcció de Programes o persona en qui delegue o designe, i la Subdirecció de Programes o persona en qui delegue o designe.
- **Comissió d'esports:** integrada, almenys, per la Subdirecció d'Esports o persona en qui delegue o designe, i el càrrec de cap de Producció d'Informatius o persona en qui delegue o designe.
- **Comissió d'informatius:** integrada, almenys, per la Direcció d'Informatius o persona en qui delegue o designe, i el càrrec de cap de Producció d'Informatius o persona en qui delegue o designe.

En els supòsits de vacant, absència, malaltia o impossibilitat temporal de les persones titulars:

- Podran ser substituïdes per la persona que exercisca les seues funcions de manera interina, o
- Per la persona que siga designada formalment per l'òrgan competent.

Esta composició té caràcter m·nim i podrà ampliar-se en funció de les necessitats de cada procés.

Així mateix:

- Podran incorporar-s'hi persones addicionals, internes o externes, en qualitat d'assessores, quan la naturalesa dels projectes ho requerisca.
- La composició haurà de respectar en tot cas els principis de professionalitat, competència tècnica, independència i pluralitat.

Les propostes podran igualment tindre l'origen en processos o comissions desenvolupats en el marc de la Federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autònoms (FORTA), i en este cas s'integraran en el procediment de conformitat amb les seues particularitats.

b) Principis d'actuació

Les comissions actuaran d'acord amb els principis següents:

- Objectivitat i imparcialitat.
- Confidencialitat respecte de les propostes i deliberacions.
- Absència de conflictes d'interés, amb obligació d'abstenció quan concórrega alguna causa que pugua comprometre la independència de criteri.

c) Funcions

Correspon a les comissions:

- Analitzar les propostes admeses en funció del seu àmbit competencial.
- Aplicar els criteris de valoració prèviament establits.
- Formular observacions, recomanacions o propostes d'adequació del projecte, incloent-hi, si és el cas, ajustos tècnics, narratius o pressupostaris, amb la finalitat de garantir-ne la viabilitat editorial, tècnica i econòmica.
- Sol·licitar, si és el cas, aclariments o documentació addicional.
- Realitzar, si és procedent, sessions de presentació o defensa de projectes.
- Tindre en consideració, si és el cas, propostes provinents de processos col·laboratius o comissions conjuntes del sector públic audiovisual.

d) Resultat de l'avaluació

Una vegada finalitzada l'avaluació, la comissió corresponent elaborarà una memòria justificativa que haurà de reflectir, almenys:

- El procés d'avaluació seguit.
- L'aplicació dels criteris de valoració.
- La motivació i justificació dels continguts seleccionats.
- La justificació de les propostes seleccionades.
- Una referència, almenys succinta, a les propostes no seleccionades.

La comissió té caràcter tècnic i no decisor, per la qual cosa no ostenta competències per a l'adjudicació o formalització d'acords, i estes decisions corresponen a l'òrgan competent.

e) Traçabilitat i documentació

De cada procés d'avaluació es deixarà constància documental suficient, incloent-hi:

- La identificació de les persones participants en la comissió, així com, si és el cas, de qui actue per delegació o substitució.
- Les propostes analitzades.
- Els elements essencials de la valoració realitzada.

Esta documentació formarà part de l'expedient a l'efecte de control intern, auditoria i seguiment del procediment.

9. FASES DEL PROCEDIMENT

El procediment de selecció de continguts audiovisuals es desenvoluparà, amb caràcter general, a través de les fases següents:

9.1 Inici del procediment

El procediment podrà iniciar-se a través de qualsevol de les vies següents:

- Convocatòria pública específica, mitjançant la publicació de les condicions específiques de participació.
- Finestreta oberta permanent, mitjançant la presentació de propostes en qualsevol moment de conformitat amb les condicions generals establides.
- Selecció directa motivada, en els supòsits previstos en este procediment, especialment quan concórreguen raons d'interés estratègic, oportunitats de mercat, disponibilitat limitada de drets o necessitats immediates de programació (incloent-hi, entre altres, adquisicions de drets esportius, cinematogràfics o altres continguts singulars).
- Coproducció o participació en projectes en desenvolupament, quan la CACVSA participe des de fases inicials en el finançament, desenvolupament o producció de continguts audiovisuals.
- Iniciatives conjuntes o processos de selecció externs, incloent-hi propostes procedents de la Federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autònoms (FORTA) i produccions acabades.

En tots els casos hauran d'estar prèviament definits i accessibles:

- Els requisits de participació.
- Els criteris de valoració específics, quan siga procedent la incorporació de criteris addicionals o la modificació de la ponderació dels previstos en la present norma.
- Les condicions bàsiques del procediment.

9.2 Presentació de propostes

Les propostes es presentaran de conformitat amb el que estableix el present procediment, a través dels canals habilitats per la CACVSA.

En els supòsits de selecció directa, coproducció o participació en iniciatives externes, la iniciativa podrà partir dels òrgans interns competents o de tercers, i haurà d'incorporar-se a l'expedient la documentació justificativa corresponent.

9.3 Admissió

Es verificarà el compliment dels requisits formals i d'elegibilitat.

Podran ser objecte d'esmena els defectes formals, en els termes previstos en el procediment.

Seràn excloses les propostes que:

- No complisquen els requisits essencials.
- No acrediten la disponibilitat dels drets necessaris.
- Continguen informació substancialment inexacta.

9.4 Avaluació tècnica i editorial

Les propostes admeses seran avaluades per la comissió de valoració i selecció de continguts competent, en funció de la naturalesa del projecte.

L'avaluació es realitzarà d'acord amb els criteris establits, i podrà incloure:

- Anàlisi documental de la proposta i de la documentació associada.
- Sol·licitud d'aclariments o informació addicional.
- Sessions de presentació o defensa de projectes.
- Formulació d'observacions o requeriments d'adequació del projecte, incloent-hi, si escau, aspectes tècnics, editorials o econòmics, a efectes de valorar-ne la viabilitat i l'adequació als objectius i recursos disponibles.

En funció de la tipologia del procediment:

- En coproduccions o participacions es valorarà especialment la viabilitat del projecte, l'estructura de finançament i l'adequació de l'encaix editorial.
- En selecció directa, s'analitzarà la idoneïtat del contingut i la justificació de l'excepcionalitat del procediment.
- En procediments híbrids, s'aplicaran de forma combinada els criteris corresponents a cada fase o modalitat.

9.5 Memòria justificativa d'avaluació i selecció

Finalitzada l'avaluació, la comissió elaborarà una memòria justificativa d'avaluació i selecció de continguts, que constituirà el document tècnic del procediment.

Esta memòria incorporarà la proposta de selecció de continguts i recollirà, almenys:

- El procediment seguit i la seua tipologia (convocatòria pública específica, finestreta permanent, coproducció o participació, selecció directa o híbrida, produccions acabades).
- L'aplicació dels criteris de valoració.
- La justificació de les propostes seleccionades.
- Referència, almenys succinta, a les propostes no seleccionades, quan siga escaient.
- Si escau, la justificació de la utilització de selecció directa o fórmules híbrides.

9.6 Elevació a l'òrgan competent

La memòria justificativa elaborada per la comissió serà elevada a l'òrgan competent per a l'adopció de la decisió final.

9.7 Resolució

L'òrgan competent adoptarà la decisió de selecció de continguts, de conformitat amb el que preveu l'apartat corresponent del procediment.

9.8 Publicitat i comunicació

La CACVSA podrà:

- Comunicar el resultat a les persones interessades.
- Donar publicitat a les decisions adoptades, en els termes previstos en el procediment.

Tot això, respectant la confidencialitat de les propostes i de la informació sensible.

9.9 Particularitats de la finestreta oberta permanent

En el cas de la finestreta oberta permanent:

- L'avaluació podrà realitzar-se de manera contínua o en talls periòdics.
- Les decisions podran adoptar-se de manera unitària o agrupada.
- Es garantirà la coherència en l'aplicació dels criteris de valoració.

Així mateix, els continguts prèviament seleccionats podran ser objecte de continuïtat, renovació o desenvolupament de noves temporades o entregues successives, quan així ho justifique el seu rendiment editorial, acceptació d'audiència, interès estratègic o viabilitat de producció. En estos supòsits, podrà acordar-se'n la continuïtat mitjançant decisió motivada, sense necessitat de reiterar íntegrament el procediment d'avaluació, sense perjudi de l'actualització de les condicions tècniques, econòmiques o contractuals que resulten necessàries.

Procediment de renovació de continguts

La renovació, continuïtat o encàrrec de noves temporades, entregues o versions de continguts prèviament seleccionats podrà tramitar-se mitjançant un procediment simplificat, atenent la continuïtat editorial, l'eficiència operativa i l'interès estratègic del contingut per a l'entitat.

Amb caràcter general, el procediment es desenvoluparà de conformitat amb les fases següents:

a) Comunicació d'interés. La CACVSA podrà comunicar a la productora, operador o titular de drets el seu interès preliminar a valorar la continuïtat, renovació o desenvolupament de noves temporades o entregues d'un contingut prèviament emés o seleccionat. Esta comunicació serà remesa pel director del departament corresponent i tindrà caràcter no vinculant.

b) Proposta de renovació. La productora o operador presentarà, a requeriment de la CACVSA o per iniciativa pròpia quan així s'admeta, una proposta de renovació adaptada a les necessitats editorials i de programació identificades, que haurà d'incloure, almenys, l'actualització de la proposta editorial, el pressupost i el calendari d'execució.

c) Memòria justificativa de la comissió de valoració i selecció de continguts. La comissió elaborarà una memòria justificativa sobre la procedència o conveniència de la renovació, tenint en consideració la proposta presentada i els objectius editorials, estratègics i pressupostaris de l'entitat. La memòria podrà incloure també l'anàlisi d'audiència, impacte i execució de la temporada o entrega anterior.

d) Decisió de l'òrgan de contractació. A la vista de la memòria justificativa i de la documentació existent en l'expedient, l'òrgan competent adoptarà la decisió corresponent mitjançant resolució motivada. La resolució podrà acordar:

- La renovació o continuïtat del contingut,
- La renovació parcial o condicionada,
- La reformulació del projecte,
- La no continuïtat del contingut.

10. RESOLUCIÓ I MOTIVACIÓ

10.1 Òrgan competent

La decisió final sobre la selecció de continguts correspondrà a l'òrgan competent de la CACVSA en matèria de contractació o al que tinga atribuïda esta funció d'acord amb la pròpia normativa interna.

10.2 Naturalesa de la decisió

La resolució tindrà caràcter final dins del procediment de selecció o, si escau, de renovació o continuïtat de continguts prèviament seleccionats, i s'adoptarà prenent com a base la memòria justificativa elaborada per la comissió de valoració i selecció de continguts.

10.3 Abast de la proposta de la comissió

L'òrgan competent prendrà com a base la proposta formulada per la comissió. No obstant això, podrà:

- Acceptar-la en els seus propis termes, o
- Apartar-se'n totalment o parcialment.

En este últim cas, la decisió haurà d'estar motivada, amb referència als criteris de valoració establits en la norma.

10.4 Motivació de la resolució

La resolució haurà d'estar motivada i contindre, almenys, els elements necessaris per a permetre la comprensió de la decisió adoptada.

La motivació podrà basar-se, entre altres, en:

- El contingut de la memòria justificativa elaborada per la comissió.
- L'aplicació dels criteris de valoració definits en el procediment.
- Les necessitats de programació, estratègia editorial o planificació de continguts.
- La disponibilitat pressupostària o limitacions operatives.
- I, si escau, els resultats d'avaluació de continguts prèviament emesos en supòsits de renovació o continuïtat.

10.5 Decisions en selecció directa i procediments especials

En els supòsits de selecció directa o procediments híbrids:

- La resolució haurà d'incorporar la justificació de la utilització d'esta modalitat.
- S'haurà d'acreditar la concurrència de les circumstàncies que en permeten l'ús.
- Si escau, l'adequació del contingut als criteris editorials i estratègics de la CACVSA.

10.6 Execució i formalització

La resolució podrà donar lloc, si escau, a la formalització dels instruments jurídics corresponents (contractes d'adquisició, coproducció o altres acords), que es regiran per la seua normativa específica.

10.7 Publicitat i comunicació

La CACVSA podrà donar publicitat a la resolució adoptada, en els termes previstos en el procediment, garantint en tot cas:

- La confidencialitat de la informació sensible.
- La protecció dels drets de propietat intel·lectual o comercial.

11. FORMALITZACIÓ D'ACORDS

11.1 Tipus d'instruments jurídics

La selecció de continguts audiovisuals podrà donar lloc a la formalització de diferents tipus d'acords, segons la naturalesa del projecte i la fase en què es trobe, incloent-hi, entre altres:

- Contractes d'adquisició o compra de drets d'explotació de continguts audiovisuals ja produïts.
- Acords de coproducció, mitjançant els quals la CACVSA participa en el finançament, desenvolupament o producció del projecte.
- Encàrrecs de producció o prestació de servicis de producció, quan la CACVSA encomane la realització total o parcial d'un contingut audiovisual.

L'elecció de l'instrument jurídic es farà atenent la naturalesa del projecte, la fase de desenvolupament i la modalitat de selecció utilitzada.

11.2 Contingut mínim dels acords

Els acords hauran de regular, almenys, els elements essencials següents:

a) Drets d'explotació

- Abast dels drets adquirits o compartits
- Àmbit territorial d'explotació
- Duració dels drets
- Modalitats d'explotació (emissió lineal, digital, plataformes o altres)
- Condicions d'exclusivitat o no exclusivitat, quan escaiga

b) Entregables i condicions d'entrega

- Definició dels materials que s'han d'entregar
- Formats tècnics requerits
- Terminis d'entrega
- Condicions de revisió i acceptació del contingut

c) Règim econòmic

- Import o aportació econòmica de la CACVSA
- Forma i calendari de pagaments
- Condicions vinculades a fites de producció, quan escaiga
- Justificació de pagaments i, si escau, mecanismes de verificació

11.3 Condicions addicionals

Els acords podran incorporar, quan escaiga:

- Clàusules de control de producció o supervisió editorial.
- Condicions relatives a la cessió de drets d'imatge o propietat intel·lectual.
- Obligacions en matèria de promoció o difusió del contingut.
- Garanties de compliment i resolució anticipada.

11.4 Coherència amb el procediment de selecció

La formalització dels acords haurà de ser coherent amb:

- La memòria justificativa elaborada per la comissió.
- La resolució de l'òrgan competent.

En cap cas la formalització podrà alterar substancialment les condicions essencials avaluades durant el procediment de selecció.

11.5 Naturalesa dels acords

Els acords formalitzats tindran naturalesa jurídica pròpia en funció del seu objecte, sense perjudi de la submissió a la normativa aplicable i als principis de bona gestió dels recursos públics.

12. SEGUIMENT DE L'EXECUCIÓ

La CACVSA farà el seguiment de l'execució dels continguts audiovisuals seleccionats o contractats, amb la finalitat de garantir-ne l'adequada realització d'acord amb les condicions aprovades en el procediment de selecció i, si és el cas, en els instruments jurídics formalitzats.

Este seguiment podrà comprendre, entre altres actuacions:

- Supervisió editorial, verificant l'adequació del desenvolupament del contingut al plantejament creatiu i als criteris editorials definits per la CACVSA.
- Control de producció, mitjançant el seguiment de l'evolució tècnica, organitzativa i pressupostària del projecte.
- Verificació de fites, d'acord amb el calendari de producció establert, especialment en projectes en desenvolupament o coproducció.
- Control de lliurament de materials, incloent-hi la comprovació de formats, estàndards tècnics i condicions de lliurament requerides per a l'emissió o explotació.

L'abast del seguiment s'adaptarà a la naturalesa del projecte, i podrà ser més intensiu en els casos de coproducció o participació en fases primerenques de desenvolupament.

13. ARXIU I TRAÇABILITAT

Es garantirà la conservació íntegra, ordenada i accessible dels expedients relatius a la selecció, adquisició o coproducció de continguts audiovisuals, de manera que s'assegure la traçabilitat completa del procediment des de l'inici fins a la finalització.

A este efecte, l'expedient haurà d'incorporar, com a mínim:

- Les propostes o sol·licituds presentades.
- Les actuacions desenvolupades, si és el cas, per la comissió corresponent.
- La memòria justificativa d'avaluació i selecció.
- La resolució de l'òrgan competent.
- Els contractes, acords o instruments jurídics formalitzats.

La documentació haurà de permetre reconstruir de manera completa el procés seguit, incloent-hi la identificació dels intervinents i la justificació de les decisions adoptades en cada fase.

La CACVSA garantirà la conservació dels expedients d'acord amb el seu sistema de gestió documental i arxivament, assegurant-ne la disponibilitat a efectes de:

- Auditoria.
- Control financer o de gestió.
- Requeriments d'òrgans de control externs o supervisors.
- Transparència i rendició de comptes.

El sistema d'arxivament haurà de permetre la localització eficient dels expedients i la verificació de la coherència entre la proposta inicial, l'avaluació, la sol·licitud de modificacions indicades per la CACVSA, la resolució i l'execució del contingut.

14. TRANSPARÈNCIA

La CACVSA garantirà la transparència en la gestió del present procediment, mitjançant la publicació i posada a disposició d'informació rellevant sobre el seu desenvolupament i resultats, en els termes previstos en este apartat.

14.1 Informació objecte de publicació

Amb caràcter general, es podran publicar:

- Els procediments de convocatòria pública específica.
- Els criteris de valoració aplicables.
- Els projectes o continguts seleccionats.
- La tipologia de continguts incorporats a la programació.
- Informació agregada sobre el volum de propostes rebudes i seleccionades.

14.2 Nivell d'informació i protecció de la confidencialitat

La informació publicada respectarà en tot cas:

- La confidencialitat de les propostes no seleccionades.
- Els drets de propietat intel·lectual i industrial.

- Els secrets empresarials o informació comercial sensible.
- Les obligacions de confidencialitat derivades dels acords de coproducció o adquisició.

En cap cas la transparència podrà implicar la divulgació de continguts creatius, estratègies d'exploració o condicions econòmiques individualitzades, llevat de consentiment exprés o obligació legal.

14.3 Justificació de les decisions

La CACVSA podrà facilitar informació general sobre la motivació de les decisions adoptades, especialment respecte dels projectes seleccionats, de manera coherent amb el contingut de la memòria justificativa elaborada per la comissió.

Esta informació es limitarà als aspectes essencials del procediment i de la motivació de la selecció, preservant en tot cas:

- La confidencialitat de les propostes no seleccionades.
- La informació protegida per la normativa aplicable.
- Els secrets empresarials, comercials o industrials que hi pogueren concórrer.

14.4 Publicitat activa i rendició de comptes

La CACVSA podrà publicar de manera periòdica informació agregada o estadística sobre:

- Nombre de propostes rebudes.
- Tipologia de continguts seleccionats.
- Distribució per gèneres o formats.

14.5 Publicitat contradctual

La CACVSA podrà publicar, amb caràcter anual, informació sobre els contractes formalitzats en el marc del present procediment, incloent-hi el **seu** objecte, import, adjudicatari i duració, d'acord amb la normativa aplicable en matèria de transparència.

15. CONSULTES I ACLARIMENTS

La CACVSA habilitarà mecanismes de consulta i aclariment amb la finalitat de facilitar la correcta comprensió del present procediment i garantir la igualtat d'accés a la informació per part de tots els potencials participants.

15.1 Canals de consulta

Es podran habilitar canals específics de comunicació per a:

- Resolució de dubtes sobre el procediment.
- Aclariments sobre requisits de participació.

- Qüestions tècniques relatives a la presentació de propostes.
- Informació general sobre el funcionament de la finestreta oberta permanent o convocatòries.

Els canals concrets s'establiran en cada procediment o es mantindran de manera permanent quan així es determine.

15.2 Principi d'igualtat d'informació

Les respostes facilitades per la CACVSA:

- Es realitzaran en condicions d'igualtat per a tots els interessats.
- No podran implicar assessorament individualitzat sobre el contingut creatiu o estratègic dels projectes.
- No podran suposar avantatge competitiu per a determinats operadors.

15.3 Publicació d'aclariments (FAQ)

Amb la finalitat de garantir la transparència i la igualtat de tracte, la CACVSA podrà publicar de manera periòdica:

- Preguntes freqüents (FAQs).
- Aclariments generals sobre el procediment.
- Interpretacions operatives d'aspectes recurrents.

Esta informació serà accessible per a tots els participants en condicions d'igualtat.

15.4 Límits de les consultes

No seran objecte de resposta:

- Valoracions prèvies sobre projectes concrets.
- Opinions sobre la viabilitat o qualitat de continguts no presentats formalment.
- Assessorament creatiu o editorial individualitzat.
- Informació que comprometa la igualtat de tracte o la confidencialitat del procediment.

16. REVISIÓ I MILLORA DEL PROCEDIMENT

La CACVSA podrà revisar, actualitzar o millorar el present procediment amb la finalitat d'adaptar-lo a l'evolució del sector audiovisual, a les necessitats de programació i a les bones pràctiques en matèria de gestió de continguts públics.

16.1 Avaluació periòdica

Es podran fer avaluacions periòdiques del funcionament del procediment, que podran tindre en compte, entre altres aspectes:

- L'eficàcia dels mecanismes de selecció de continguts.
- L'adequació dels criteris de valoració.
- El funcionament de les comissions d'avaluació.
- L'operativitat dels diferents sistemes d'accés (convocatòria pública específica, finestreta oberta permanent, selecció directa, coproducció o participació, produccions acabades).
- El grau de compliment dels objectius de servici públic.

16.2 Propostes de millora

Les propostes de modificació o millora podran derivar-se de:

- L'experiència acumulada en l'aplicació del procediment.
- Les observacions de les comissions de valoració.
- Les necessitats de programació o estratègia editorial.
- Les recomanacions d'òrgans interns de control o auditoria.
- L'evolució del sector audiovisual i dels seus models de producció i distribució.

16.3 Actualització del procediment

Les actualitzacions podran instrumentar-se mitjançant els mecanismes interns que establisca la CACVSA, sempre que no suposen una alteració substancial del model de selecció establert.

Així doncs, les actualitzacions del present procediment hauran de respectar en tot cas:

- Els seus principis generals.
- La seua estructura bàsica.
- Les garanties de transparència, igualtat i objectivitat.

16.4 Millora contínua

La CACVSA promourà la millora contínua del sistema de selecció de continguts, amb l'objectiu de:

- Optimitzar la qualitat de la programació.
- Afavorir la innovació i la diversitat de continguts.
- Millorar l'eficiència en la gestió de recursos.
- Adaptar-se als canvis tecnològics i de consum audiovisual.

17. DISPOSICIONS FINALS

17.1 Entrada en vigor

El present procediment entrarà en vigor després de l'aprovació per l'òrgan competent de la CACVSA, en la data que es determine en l'acord d'aprovació.

17.2 Òrgan responsable

Correspon a l'òrgan competent la interpretació, aplicació i seguiment del present procediment, sense perjudi de les competències atribuïdes a altres òrgans en les distintes fases.

17.3 Interpretació del procediment

La interpretació del present procediment es farà d'acord amb:

- La seua finalitat de servici públic audiovisual.
- Els seus principis de transparència, objectivitat, eficiència i igualtat de tracte.
- La normativa aplicable a l'activitat de la CACVSA.

En cas de dubte interpretatiu, prevaldrà la interpretació que millor garantisca:

- L'adequada prestació del servici públic.
- La coherència editorial de la programació.
- L'eficiència en l'ús dels recursos.
- La igualtat d'accés dels operadors al procediment.

17.4 Prevalença i coherència normativa

En cas de conflicte entre el present procediment i altres instruccions o normes internes, s'aplicarà la interpretació més coherent amb els principis generals del dit procediment, llevat de disposició normativa de rang superior.

Francisco Aura Peidro

DIRECTOR GENERAL CACVSA