

CRIDA PER A L'ADQUISICIÓ DE DRETS I PARTICIPACIÓ EN OBRES AUDIOVISUALS NO FINALITZADES 2025

1. FINALITAT

La Corporació Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACVSA) està interessada a adquirir drets o participar en obres audiovisuals no finalitzades de llargmetratges (ficció, documental i animació), sèries (ficció i documental), minisèries de ficció i curtmetratges (ficció i animació).

Amb aquesta finalitat, fa una crida al sector audiovisual perquè presente les seues propostes amb la documentació que s'especifica a continuació:

1.1 LLARGMETRATGES (FICCIÓ, DOCUMENTAL I ANIMACIÓ).

1. Formulari de registre emplenat correctament, sense modificar-ne el format.
2. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
3. Sinopsi llarga (1 pàgina) en document editable i en valencià.
4. Guió del llargmetratge sense referències en el document a l'autor/a ni a l'empresa productora. Especificar número de versió. En el cas de documental, preguió o escaleta detallada.
5. Descripció dels personatges (ficció i animació) o participants (documental).
6. Document de cessió dels drets de la idea i/o guió per part de l'autor/a.
7. Proposta de càsting.
8. Proposta de director/a i currículum.
9. Proposta de guionista i currículum.
10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
11. Proposta de cap d'animació, si és el cas, i currículum.
12. Proposta de caps d'equip.
13. Pressupost previst desglossat.
14. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
15. Pla de treball.
16. Historial de la productora.
17. Quantitat sol·licitada a À Punt.
18. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

1.2 SÈRIES (FICCIÓ I DOCUMENTAL)

1. Formulari de registre emplenat correctament sense modificar-ne el format.
2. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
3. Sinopsi llarga de la sèrie (1 pàgina) en document editable i en valencià.
4. Arc dramàtic o temes (en documental) dels capítols.
5. Guió del primer capítol.
6. Descripció dels personatges en el cas de ficció.
7. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
8. Proposta de càsting o intervinents en el cas del documental.
9. Proposta de director/a i currículum.
10. Proposta de guionista i currículum.
11. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.

12. Pressupost previst desglossat.
13. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
14. Pla de treball.
15. Historial de la productora.
16. Quantitat sol·licitada a À Punt.
17. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

1.3 MINISÈRIES DE FICCIÓ

18. Formulari de registre emplenat correctament sense modificar-ne el format.
19. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
20. Sinopsi llarga de la minisèrie (1 pàgina) en document editable i en valencià.
21. Arc dramàtic dels capítols.
22. Guió del primer capítol.
23. Descripció dels personatges.
24. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
25. Proposta de càsting.
26. Proposta de director/a i currículum.
27. Proposta de guionista i currículum.
28. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
29. Pressupost previst desglossat.
30. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
31. Pla de treball.
32. Historial de la productora.
33. Quantitat sol·licitada a À Punt.
34. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

1.4 CURTMETRATGES (FICCIÓ I ANIMACIÓ)

1. Formulari de registre emplenat correctament sense modificar-ne el format.
2. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
3. Sinopsi llarga (1 pàgina) en document editable i en valencià.
4. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora.
5. Descripció dels personatges.
6. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
7. Proposta de càsting (o veus en cas d'animació).
8. Proposta de director/a i currículum.
9. Proposta de guionista i currículum.
10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
11. Pressupost previst desglossat.
12. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
13. Pla de treball.
14. Historial de la productora.
15. Quantitat sol·licitada a À Punt.
16. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

2. INSTRUCCIONS I INFORMACIÓ GENERAL

Cal lliurar cadascun dels documents en arxius separats. Cada document ha de portar el número i el nom de l'ítem que s'indica en la relació de la documentació requerida per a cada categoria. La falta d'algun dels documents requerits i/o no respectar la separació dels arxius i la seua nomenclatura podrà suposar una penalització en la valoració.

A excepció de les sinopsi, on s'especifica que cal que estiguen lliurades en valencià, la resta de documentació, independentment de la versió original de l'obra s'avaluaran de la mateixa manera estiguen presentades en valencià o en castellà.

S'acceptaran com a obres no finalitzades aquelles ja qualificades però en termini inferior als darrers 6 mesos i que permeten la incorporació del logo d'À Punt en els crèdits de l'obra com a entitat participant en prevenda.

El model de pla de finançament està penjat com arxiu independent en word al web de la CACVSA, junt esta convocatòria.

Una vegada finalitzat el termini de presentació no es poden actualitzar elements del projectes a excepció de comunicacions de consolidació de finançament. En el cas de tractar-se de resolucions de l'IVC, no cal fer esta comunicació doncs CACVSA la tindrà en compte en la seua valoració igualment.

La resolució d'esta convocatòria es farà per categories segons la constitució i dictamen de cadascuna de les Comissions designades i, en tot cas, a partir dels dos mesos següents al tancament de la convocatòria.

2. LLIURAMENT I TERMINI DE PRESENTACIÓ

Les propostes es podran lliurar de dues maneres:

- Per correu postal o missatger: ctra. del Polígon d'accés a Ademús, s/n, 46100, Burjassot, València.
- Per correu electrònic: cridacoda@cacvsa.es

En qualsevol dels dos casos, CACVSA remetrà a l'adreça de mail de l'enviament, o a la de contacte especificada en el formulari de registre si l'enviament ha estat per correu postal o missatger, la referència del codi del projecte i la data de registre com a justificant de recepció. Si no es rep la resposta de registre en un termini de set dies laborals, cal verificar la recepció de l'expedient enviant consulta al mateix correu electrònic citat més amunt.

En cas de dubtes sobre el procés de lliurament, cal dirigir-se a este mateix mail.

Sense la verificació de registre per part de CACVSA, no es considerarà lliurat el projecte perquè el valore la comissió.

El termini de presentació de propostes acabarà el dia 28 de novembre de 2025 a les 15:00 hores.

3. SELECCIÓ DELS PROJECTES

A excepció de l'animació, on primarà la disponibilitat de versió valenciana de l'obra per a l'emissió, À Punt sols adquirirà drets de les versions originals de les obres preseleccionades. De no ser possible, decaurà la preselecció de l'obra.

CACVSA estudiarà i valorarà les propostes, i es publicarà una adjudicació provisional amb un import màxim. La contractació i l'import definitiu estaran condicionats a les negociacions de les condicions dels drets d'explotació per a À Punt amb les empreses productores.

Burjassot, 15 d'octubre de 2025

Francisco Aura Peidro
Director General i apoderat de la Corporació Audiovisual de la Comunitat Valenciana, SA (CACVSA)