CRIDA PER A L'ADQUISICIÓ DE DRETS I PARTICIPACIÓ EN OBRES AUDIOVISUALS NO FINALITZADES 2026

1. FINALITAT

La Corporació Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACVSA) està interessada a adquirir drets o participar en obres audiovisuals no finalitzades de llargmetratges (ficció, documental i animació), sèries (ficció i documental), minisèries de ficció i curtmetratges (ficció i animació).

Amb aquesta finalitat, fa una crida al sector audiovisual perquè presente les seues propostes amb la documentació que s'especifica a continuació:

1.1 LLARGMETRATGES (FICCIÓ, DOCUMENTAL I ANIMACIÓ).

1. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
2. Sinopsi llarga (1 pàgina) en document editable i en valencià.
3. Guió del llargmetratges sense referències en el document a l'autor/a ni a l'empresa productora. Especificar número de versió. En el cas de documental, preguió o escaleta detallada.
4. Descripció dels personatges (ficció i animació) o participants (documental).
5. Document de cessió dels drets de la idea i/o guió per part de l'autor/a.
6. Proposta de càsting,(ficció) i de càsting de veus (animació).
7. Proposta de director/a i currículum.
8. Proposta de guionista i currículum.
9. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
10. Proposta de cap d'animació, si és el cas, i currículum.
11. Proposta de caps d'equip.
12. Tractament.
13. Bíblia gràfica (en el cas d'animació)
14. Pressupost previst desglossat.
15. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
16. Calendari de producció.
17. Historial de la productora.
18. Memòria de direcció (optatiu).
19. Memòria de producció (optatiu).
20. Teasers o premuntatges (optatiu).

1.2 SÈRIES (FICCIÓ I DOCUMENTAL)

1. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
2. Sinopsi llarga de la sèrie (1 pàgina) en document editable i en valencià.
3. Arc dramàtic o temes (en documental) dels capítols.
4. Guió del primer capítol.(en ficció) preguió o escaleta del primer capítol (documental)
5. Descripció dels personatges en el cas de ficció.
6. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
7. Proposta de càsting en ficció i intervinents en el cas del documental.
8. Proposta de director/a i currículum.
9. Proposta de guionista i currículum.

10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
11. Proposta de caps d'equip.
12. Tractament.
13. Pressupost previst desglossat.
14. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
15. Calendari de producció.
16. Historial de la productora.
17. Memòria de direcció (optatiu).
18. Memòria de producció (optatiu).
19. Teasers o premuntatges (optatiu).

1.3 MINISÈRIES DE FICCIÓ

1. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
2. Sinopsi llarga de la minisèrie (1 pàgina) en document editable i en valencià.
3. Arc dramàtic dels capítols.
4. Guió del primer capítol.
5. Descripció dels personatges.
6. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
7. Proposta de càsting.
8. Proposta de director/a i currículum.
9. Proposta de guionista i currículum.
10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
11. Proposta de caps d'equip.
12. Tractament.
13. Pressupost previst desglossat.
14. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
15. Calendari de producció.
16. Historial de la productora.
17. Memòria de direcció (optatiu).
18. Memòria de producció (optatiu).
19. Teasers o premuntatges (optatiu).

1.4 CURTMETRATGES (FICCIÓ I ANIMACIÓ)

1. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
2. Sinopsi llarga (1 pàgina) en document editable i en valencià.
3. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora.
4. Descripció dels personatges. En les dos categories.
5. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
6. Proposta de càsting en ficció i de veus en cas d'animació.
7. Proposta de director/a i currículum.
8. Proposta de guionista i currículum.
9. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
10. Proposta cap d'animació (en el cas d'animació)
11. Proposta de caps d'equip.
12. Tractament.
13. Bíblia gràfica (en el cas d'animació)

14. Pressupost previst desglossat.
15. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
16. Calendari de producció.
17. Historial de la productora.
18. Memòria de direcció (optatiu).
19. Memòria de producció (optatiu).
20. Teasers o premuntatges (optatiu).

2. INSTRUCCIONS I INFORMACIÓ GENERAL

A excepció de les sinopsi (curta i llarga), on s'especifica que cal que estiguen lliurades en valencià, la resta de documentació, independentment de la versió original de l'obra s'avaluaran de la mateixa manera estiguen presentades en valencià o en castellà.

S'acceptaran com a obres no finalitzades aquelles ja qualificades però en termini inferior als darrers 6 mesos i que permeten la incorporació del logo d'À Punt en els crèdits de l'obra com a entitat participant en prevenda.

El model de pla de finançament està penjat com arxiu independent en word al web de la CACVSA, junt esta convocatòria en la secció de 'Plantilles de compliment obligatori.

Una vegada finalitzat el termini de presentació, el sistema no permet nous enviaments i no es poden actualitzar elements del projectes a excepció de comunicacions de consolidació de finançament, que es poden remetre via email a cridacoda@cacvsa.es. En el cas de tractar-se de resolucions de l'IVC, no cal fer esta comunicació doncs CACVSA les tindrà en compte en la seua valoració igualment.

La resolució d'esta convocatòria es farà per categories segons la constitució i dictamen de cadascuna de les Comissions designades i, en tot cas, a partir dels dos mesos següents al tancament de la convocatòria.

2. LLIURAMENT I TERMINI DE PRESENTACIÓ

Totes les propostes hauran de dirigir-se a la Corporació Audiovisual de la Comunitat Valenciana, per via telemàtica, mitjançant la plataforma de registre electrònic accessible habilitat en https://www.cacvsa.es/finestra/public/convocatories

Es tracta d'un procediment guiat que facilita la presentació del projecte seguint les especificacions de cada categoria. Recomanem que es descarreguen prèviament el manual de Crida i que es tinga preparada tota la documentació en el moment de la presentació.

Sense la comunicació d'ADMÉS per part de CACVSA, no es considerarà lliurat el projecte a tots els efectes perquè el valore la comissió.

El termini de presentació de propostes comença el dia 26 d'octubre de 2026 i acabarà el dia 30 de novembre de 2026 a les 15:00 hores.

3. SELECCIÓ DELS PROJECTES

A excepció de l'animació, on primarà la disponibilitat de versió valenciana de l'obra per a l'emissió, À Punt sols adquirirà drets de les versions originals de les obres preseleccionades. De no ser possible, decaurà la preselecció de l'obra.
CACVSA estudiarà i valorarà les propostes, i es publicarà una adjudicació provisional amb un import màxim. La contractació i l'import definitiu estaran condicionats a les negociacions de les condicions dels drets d'explotació per a À Punt amb les empreses productores.

Burjassot, 26 d'octubre de 2026

FRANCISCO JOSE|AURA| PEIDRO
Firmado digitalmente por FRANCISCO JOSE|AURA|PEIDRO
Fecha: 2026.10.26 08:36:33 +01'00'

Francisco Aura Peidro
Director General i apoderat de la Corporació Audiovisiual de la Comunitat Valenciana, SA (CACVSA)